

## **Biografia di Massimo Arcangeli**

È professore ordinario di Linguistica italiana presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere (dove, dal 2008 al 2010, ha ricoperto l'incarico di Preside) dell'Università di Cagliari.

Linguista, sociologo della comunicazione (ed esperto, in particolare, di comunicazione politica), critico letterario e scrittore, dal 2010 al 2013 è stato il responsabile scientifico del Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri (PLIDA) e dal 2013 al 2015 ha diretto l'area riviste della stessa Società Dante Alighieri, per la quale ha svolto anche mansioni di consigliere scientifico; è stato componente del collegio di dottorato in Linguistica storica e storia linguistica italiana della Sapienza Università di Roma; collabora con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, dove ha svolto anche mansioni direttive, e con la radio e la televisione pubblica (ha condotto un programma per RAI Internazionale fino al 2011, lavorato a più riprese per RAI 2, ecc.) e privata; scrive o ha scritto, anche in veste di opinionista ed editorialista, su quasi tutte le principali testate quotidiane italiane. È stato garante dell'Italianistica a Banská Bystrica, sede di una delle tre principali università slovacche; è External Examiner per l'Università di Malta; è stato alla guida del progetto CentoperCentoItaliano e direttore dell'Osservatorio della Lingua Italiana Zanichelli, e per la casa editrice Zanichelli ha tenuto anche una rubrica on line sull'"antiburocratese" ed è stato testimonial della campagna del 2017 per il centenario del vocabolario Zingarelli, tenendo lezioni, in forma di conferenze-spettacolo, nelle scuole di dodici città italiane; è stato responsabile e coordinatore di una redazione di linguisti per una rubrica sull'italiano sul sito del quotidiano "la Repubblica", e titolare di una rubrica per il sito di "Nuovi

Argomenti”; è blogger per “il Post” e “il Fatto Quotidiano”; è stato membro della Commissione scientifica incaricata di progettare e realizzare, per conto dei quattro enti certificatori di italiano L2, il Sillabo, il Vademecum e gli altri materiali previsti per la somministrazione del test di italiano agli immigrati di lungo soggiorno nel nostro paese. Nel 2015 ha diretto un progetto sulle 100 parole del gusto per Expo 2015 e due progetti per l'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani: il primo su “90 oggetti dell'ultimo novantennio”, il secondo (multimediale) sui linguaggi giovanili. Fra il 2014 e il 2015 ha realizzato, con l'università telematica Uninettuno (in partnership con Rai Due), una serie di 80 lezioni televisive per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, ispirandosi al metodo del maestro Manzi. Nel 2015 ha registrato, con Corrado Augias, una serie di 12 video, allegati al quotidiano “la Repubblica”, sui più grandi poeti italiani.

È socio ordinario della Società di Linguistica Italiana (SLI) e dell'Associazione degli Storici della Lingua Italiana (ASLI), nonché socio onorario dell'Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere (ANILS). È membro del Consiglio Scientifico di varie collane e riviste; è stato componente (2016-2018) della commissione nazionale del MIUR per le abilitazioni alla prima e alla seconda fascia relative al settore scientifico-disciplinare rappresentato dalla Letteratura italiana contemporanea; nel 2019 è stato nominato presidente della sottocommissione di concorso (regione Sardegna) per dirigenti scolastici.

Nel 2011 è stato direttore scientifico del festival letterario "A libro aperto" (Santu Lussurgiu, OR), per il 2014 ha assunto lo stesso incarico per la sezione “Les mots et les choses” del festival Futura (Civitanova Marche, MC), incarico riconfermato per il 2015, il 2016

e il 2017. Dal 2015 è stato chiamato a collaborare, in veste di coordinatore di un progetto dantesco, con la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno (PG), per un importante progetto museologico a mezzo tra scienza e linguaggio (“Alla scoperta della vita”) e, come componente del Consiglio Scientifico di una neonata fondazione e responsabile dei corsi di formazione sulla lingua e la comunicazione, con l'Ordine degli Ingegneri di Cagliari. Dal 2015 è ambasciatore per il Festival della Crescita, una manifestazione itinerante con sede a Milano; nel 2016 è stato consulente scientifico per il già citato festival folignate, e dal 2018 ne è il referente scientifico per l'area umanistica per diversi progetti destinati alle scuole; è stato direttore artistico della sezione culturale delle Feste Archimedee di Siracusa e ultimamente dirige, condiregge o cura specifiche sezioni per altri festival culturali nazionali. Nel 2015 è stato coordinatore di un progetto dantesco per il Festival delle Storie (Valle di Comino), per il quale, nel 2016, ha svolto attività di consulenza, e consigliere scientifico per il museo della Scienza di Foligno. Nel 2015 ha fondato il festival La parola che non muore (Civita di Bagnoregio, VT) e Dante senza frontiere (Salerno), dei quali è direttore artistico, e nel 2016 il festival ANTICOntemporaneo (Cassino, FR). Dal 2017 dirige il grande festival della lingua italiana Parole in cammino, nato a Siena, e approvato, dal 2021, anche a Firenze. Nel 2018 e nel 2019, insieme a Luciano Canfora e Ugo Cardinale, ha diretto il Festival del Classico di Torino, nato in collaborazione col Circolo dei Lettori, lo stesso circolo organizzatore del Salone del Libro. Nel 2019 e nel 2020 ha diretto, insieme a Gino Troli, il FuturoMemoriaFestival, che si è svolto ad Ascoli Piceno; nel 2020, sempre ad Ascoli Piceno, ha lanciato la manifestazione La Festa della Scuola; dal 2018 (anno della prima edizione) è il referente culturale per il Filming Italy

Sardegna Festival, una delle più importanti manifestazioni cinematografiche italiane, prodotta e diretta da Tiziana Rocca.

Dirige numerose imprese editoriali, è reviewer per la rivista "Linguistics and Literature Studies" (Horizon Research Publishing, USA) e, fino al 2014, ha diretto una collana di storia della lingua e della letteratura italiana per l'editore Bonacci.

È autore di centinaia di contributi (a stampa e on line), fra i quali numerose monografie (le ultime: "Sciacquati la bocca. Parole, gesti e segni dalla pancia degli italiani", Milano, il Saggiatore, 2018; "Una pernacchia vi seppellirà. Contro il politicamente corretto", Roma, Castelvechi, 2019; "L' avventurosa storia della stretta di mano. Dalla Mesopotamia al Covid-19", (Roma, Castelvechi, 2020; "Sardine in piazza: una rivoluzione in scatola?" Roma, Castelvechi, 2020; "Senza parole. Piccolo dizionario per salvare la nostra lingua", Milano, il Saggiatore, 2020) e un romanzo "accademico" ("Arrigo. Un mercante nella Roma del Trecento", Torino Bollati Boringhieri, 2022).

Ha tenuto corsi e conferenze su invito in Italia, in Europa e in tutto il mondo: Nel 2010 si è recato come visiting professor presso le università australiane di Sydney, Wollongong, Perth e presso l'Università Manouba di Tunisi. Nel 2016 ha ricevuto il premio internazionale "Bronzi di Riace".